### Les 2. De watersnoodramp van 1953 en risicoperceptie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aardrijkskunde | Klas: | 2 vmbo | Aantal lessen: | 1 |
| Omschrijving  In deze les wordt worden de oorzaken en gevolgen van de watersnoodramp van 1953 besproken. Dit wordt breder getrokken naar risicoperceptie en wat rampen de mensheid te zeggen hebben. | | | | |
| Doelen  Cognitief:   * Leerlingen kunnen uitleggen welke natuurlijke oorzaken de watersnoodramp hebben veroorzaakt. * Leerlingen kunnen uitleggen welke oorzaken er nog meer waren waardoor de watersnood een ramp werd. * Leerlingen kunnen de factoren noemen die invloed hebben op de risicoperceptie van mensen in een risicogebied     Affectief:  Na het volgen van de lessen en het bestuderen van de stof:   * beseft de leerling beter dat rampen ons iets te zeggen hebben.     Inhoud en verloop  Begin met beelden van de watersnoodramp zelf, de herdenkingen, ooggetuigenverslagen o.i.d., bijvoorbeeld:  [Schooltv: 'Het water komt' in de klas - De watersnoodramp van 1953](https://schooltv.nl/video/het-water-komt-in-de-klas-de-watersnoodramp-van-1953/)    Lesonderdeel 1  Laat de leerlingen opzoeken hoe de ramp veroorzaakt werd, dus waarom een noordwesterstorm zorgt voor opstuwing, wat springvloed is en wat een depressie is.    Lesonderdeel 2  Laat de leerlingen zien hoe er na de ramp gedacht werd over herdenken met het volgende fragment:  [Schooltv: 'Het water komt' in de klas - De nasleep van de watersnoodramp](https://schooltv.nl/video/het-water-komt-in-de-klas-de-nasleep-van-de-watersnoodramp/) en gebruik het volgende artikel: [Beatrice de Graaf: We leven in een afrekencultuur (rd.nl)](https://www.rd.nl/artikel/992571-beatrice-de-graaf-we-leven-in-een-afrekencultuur).  En laat de leerlingen de volgende vragen beantwoorden:   1. In de eerste tijd na de watersnoodramp zijn er geen officiële herdenkingen. Welke rol speelt het geloof daarin? 2. Wat zegt Beatrice daarover in het krantenartikel?     Werkvorm  *Frontaal en individueel* | | | | |
| *Deze les is ontworpen op basis van de didactische diamant.*  *Onderzoekscentrum Driestar educatief Gouda.*  *Verspreiding toegestaan indien de bron vermeld wordt.* | | | | |